



WAM, SCENE D'EXPRESSION

Que de belles propositions événementielles à Brest en cette fin d'année, festivals, concerts, [la Nuit Unique](#) proposée par le Fourneau les 26 et 27 novembre, de grandes expositions photographiques dont celles portées par le réseau des médiathèques sous le titre « *Un oeil sur le monde* » qui rend hommage aux photo-journalistes et notamment à *Gilles Caron « un monde Imparfait »* aux [Ateliers des Capucins](#), qui vous préparent 3 grandes expositions photos à suivre, "*Faire Rouge*" de Paul Bloas, "*Inversion*" de Dominique Leroux, *Initium Maris* de Nicolas Floc'h en partenariat avec CAC passerelle.

WAM Partenaire du [Film Court européen](#)

Le cercle WAM vibre évidemment plus fort lorsqu'il est sollicité pour accompagner un événement qui déploie toutes ses ailes et couvre toutes les scènes des Ateliers.

C'est le cas avec le **festival du Film court européen** qui a décollé le 9 novembre par une soirée d'ouverture sur la plus grande place publique d'Europe lançant le 36ème festival sur la thématique de l'espace. Vous avez forcément aperçu des cosmonautes partout dans Brest, tel un clin d'oeil nostalgique à notre très cher Cosmonaute parti vivre de nouvelles aventures ou comme un hommage rendu à notre grand homme Thomas Pesquet, rentré le même jour, tombé du ciel dans sa capsule de la station spatiale internationale.

Le festival affiche un programme large et riche : 155 films programmés, 151 bénévoles, 300 professionnels attendus, du Cinéma Les Studios au Ateliers en passant par le Multiplexe Liberté et le Mac Orlan. Des fictions aux films d'animation, des Offs et projections gratuites, Fabienne Wipf, Directrice du festival, que je salue, nous garantit de belles découvertes et de grandes émotions.



WE ART MINDS accueillera demain samedi 13 novembre à 14h une rencontre professionnelle « **Du WEB au CINEMA** » autour des acteurs de la jeune création française au large public web YouTube.

Comment le web peut-il ouvrir le champ de nouveaux modes de production des films ?

En présence d'Éléonore Costes (actrice et réalisatrice ayant pris part aux collectifs Frenchnerd et Golden Moustache), Benoît Blanc et Mathias Gribig (acteurs et réalisateurs d'Inernet - Lez Département). Ces jeunes talents viennent réfléchir à Brest, si, si ! Et ils l'annoncent haut et fort -> [d'un clic sur l'image](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=Gz4GTNoghDU>

Lorsque Fabienne est venue nous proposer de partager cette séquence en mode réflexion et conseils d'experts, c'est comme si les planètes s'étaient alignées pour poser le contexte d'une rencontre appropriée avec LISA Annichiarico récemment installée en résidence WAM, experte pour [MusicDesk.fr](#) sur la problématique des financements et des droits d'auteurs.

Bon vous voyez, c'est ça, la sérendipité dont je parle souvent et qui fait son apparition régulièrement chez WAM, tel un ange gardien qui lui permet d'endosser un de ses rôles préférés : la mise en relation.

Venez la vivre au sein du cercle des membres ! Et/ou partagez ces belles informations!

Bien à chacune, chacun,

Pascale, WE ART MINDS Community

Inspiration comes of working with humans.

