



## *An 3, WAM Art Collective is calling*

Et bien, on y est, voici l'été 2022 ! Et la fête de la musique, c'est ce soir.  
 Merci d'avance à tous les musiciens qui viendront partager leurs compositions sous nos  
 fenêtres !

Heureux, les moments créatifs !

Chez WAM, comme annoncé pour marquer nos 3 ans, et tel un galet à ricochets lancé dans l'eau bordée de sable breton, la grande oeuvre collective a connu diverses vagues de collecte d'objets généreusement offerts par les Wamers et emblématiques de leurs activités.

Comme vous pouvez le constater sur la photo, il va nous falloir être sacrement imaginatifs pour les assembler !



Je me disais en la regardant : « **Cette oeuvre n'est-elle pas déjà magnifique des questions induites qu'elle nous pose collectivement ?** » comme autant de points et de sujets d'actualité à relier ?

Et autant de solutions à imaginer, symbolisées par l'ampoule choisie volontairement verticale avec son long filament en U par Pauline B, experte dans l'art de manier les questions et d'accompagner les entreprises au changement, à l'innovation, à la transition.

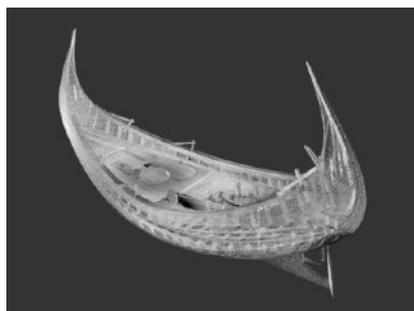
**La Tech est-elle être le premier trait - d'union liant chaque activité ?** Elle est représentée ici par un câble et la proposition d'Arno S, développeur, de remporter le

challenge de trouver la seule suite de mots qui posée sur une ligne de code de la blockchain déclenche le gain de quelques dizaines de bitcoins ! Ah oui ? Alors oui, on veut tous jouer. Même si Arno nous affirme qu'on ne trouvera hélas jamais, on veut tous comprendre, et en apprendre plus sur l'univers blockchain, sur ce qui crée la valeur et la grande volatilité des « monnaies » virtuelles. Une heure d'échanges passionnants avec Sébastien R et je me dis qu'il plairait à tous de proposer un WAM meet-up de présentation du sujet. Vous êtes partants ?



On reste parfois médusé, à la lecture de publications dédiées à la récente NFT mania - Non Tangible Tokens ou oeuvres d'art numériques - et devant la manière dont les collectionneurs adorent exhiber digitalement leurs dernières acquisitions. La Tech et le monde de l'Art ont réussi à créer ensemble de la richesse.

**Qu'en pensent les artistes spécialistes de l'image ?** Et notre commissaire d'exposition hébergée Emmanuelle H. qui défend et rend visible l'art photographique? Qu'ajouterait Grégoire D. qui développe des maquettes de navires en 3D qui viennent enrichir une offre muséale élargie et archivée.



**Le metavers se profile-t-il à grande vitesse ?** Pendant que Lisa A, élabore des dossiers de financement pour le compte d'artistes musiciens ou de projets culturels, que Jean et Véronique R investissent le beau avec passion pour créer du lien et que Nathalie nous appelle à ralentir, à réveiller en nous **la créativité low tech**. **l'IA** aurait-elle déjà entrepris de créer le jumeau numérique de la planète? Trop riche en biodiversité, en interactions, en données? et pas vraiment assez de temps, non ?

Bernard Charlès, le nouveau PDG de Dassault Systèmes nous explique [dans son interview live](#) au coeur de l'Événement VIVATECH qui s'est achevé ce we, que le monde virtuel sert avant tout la sphère scientifique, la santé, une chirurgie de pointe et

accélère des essais cliniques plus vite entrepris, validés pour des soins plus ciblés et personnalisés. C'est bien non ?

**Les métiers de la santé gagneront-ils de la même manière en confort ?** Les temps sont durs pour tous nos soignants dont certains choisissent la reconversion. Sébastien et Charlotte K ont choisi de les guider.

**Et demain notre habitat ?** Sera-t-il auto suffisant ? Abrisera-t-il de facto de nouveaux services ? Quid des grands ensembles ? Thibault L et Hugo Q. pourraient bien nous sortir de nos préjugés sur la nature des matériaux de construction responsables à privilégier dans la durée. Ils ont des arguments. (Vous le voyez leur objet sur le plateau?)



**Et le commerce dans tout ça ?** Il devra s'amender, produits et services devront se bonifier mais les ventes restent l'épine dorsale car elles assurent les emplois et permettent les investissements, la recherche, l'innovation, l'enseignement, la culture... François E.L et son équipe ont dessiné des outils web efficaces pour les développer. Et Laurence R, Victorine D. Et Louise G. En assurent avec talent et transparence la communication à 360°.

On boucle. Willy C. ne m'en voudra pas si je ne détaille pas complètement ici son activité pour Betagouv. J'ai dû en perdre quelques uns au fil de l'eau. Désolée, cette « oeuvre » avait tant à dire. Hâte de la voir grandir et continuer de nous livrer ses secrets.

On finit en musique avec Beyoncé  
qui nous dévoile son nouveau single  
et juste les paroles !

[Clic new release Beyoncé "You won't break my soul"](#)

No you won't !  
Summer New fondations, New vibrations, New inspiration

Pascale, WE ART MINDS Community  
**Inspiration comes of working with humans.**